

# シアターサンモール照明打ち合わせの注意事項

劇場スタッフは常駐しておりません。

打ち合わせ・下見にあたっては事前に劇場までご連絡のうえ、日時を調整して下さい。

照明仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。

※搬入・搬出、仕込み・バラシ時はヘルメットを着用してください。(ヘルメットは主催者でご用意ください。)

- ・ バトン間口について  
ライトバトン 1・2 は約 9200 mm  
ライトバトン 3・4 は約 7200 mm  
プロサスは約 9400 mm (引割緞帳使用時は約 8460 mm)
- ・ 緞帳使用について  
緞帳を使用する場合、プロサスと美術バトン 1 には吊り込み出来ません。
- ・ 文字幕について  
美術バトン 5 と美術バトン 9 に吊り込む場合は、灯体に文字幕が当たってしまいます。事前に文字幕を外すか、外さない場合は文字幕下のタッパになります。
- ・ 作業灯について  
作業灯回路はプロサス (6 番) を使用していますので、プロサスは 11 回路で考えてください。
- ・ ガムテープについて  
照明機材には使用禁止です。
- ・ アッパーライトについて  
アッパーライトは通常ライトバトン 4 に吊り込みます。  
ただし、基本的には外してあります。  
(各色 2 回路使用で、計 6 回路使用)
- ・ シーリングについて  
劇場機材の CSQ 1kw 全 20 台のうち、12 台はシーリングで使用しています。(上段 6 台、下段 (ベース) 6 台)
- ・ DMX の OUT について  
舞台下手袖の前側に 1 ヶ所あります。

## ◆劇場照明卓

丸茂 PRETYNA-M

- ・ プリセットフェーダー 60 本 3 段 (×1 モード時 180ch)
- ・ サブマスター 30 本 × 99 ページ
- ・ DMX 対応
- ・ JASCH II 対応
- ・ 外部メモリー : SD カード
- ・ 記憶容量 : 180ch × 3000 シーン (CUE + チェイス)
- ・ 調光回路数 : 20A 122 回路、30A 36 回路

詳細は劇場 (TEL 03-3352-5577) または舞台照明 kiesselbach (キーゼルバッハ) TEL 090-9305-8852  
FAX 03-6310-2159 までご連絡下さい。