

シアターサンモール照明打ち合わせの注意事項

劇場スタッフは常駐しておりません。

打ち合わせ・下見にあたっては事前に劇場までご連絡のうえ、日時を調整して下さい。

照明仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。

- ・ 作業灯について 作業灯回路はプロサス（6番）を使用していますので、プロサスは11回路で考えてください。
- ・ ガムテープについて 照明機材には使用禁止です。
- ・ ライトボタン4（UH） アッパーライトは通常ライトボタン4に吊り込みます。ただし、基本的には外してあります。（各色2回路使用で、計6回路使用）
- ・ CLについて 劇場機材のCSQ 1kw全20台のうち、12台はCLで使用しています。（上段6台、下段（ベース）6台）
- ・ 緞帳使用について 緞帳を使用する場合、プロサスと美術ボタン1には吊り込み出来ません。
- ・ 文字幕について 美術ボタン5と美術ボタン9に吊り込む場合は、灯体に文字幕が当たってしまいます。事前に文字幕を外すか、外さない場合は文字幕下のタッパになります。

照明卓：丸茂 PRETYNA-M

- ・ プリセットフェーダー60本3段（×1モード時180ch）
- ・ サブマスター30本×99ページ
- ・ DMX対応
- ・ JASCH II対応
- ・ 外部メモリー：SDカード
- ・ 記憶容量：180ch×3000シーン（CUE+チェイス）
- ・ 調光回路数：20A 122回路、30A 36回路

詳細は劇場（TEL 03-3352-5577）または舞台照明 kiesselbach（キーゼルバッハ）TEL 090-9305-8852 FAX 03-6310-2159 までご連絡下さい。