

シアターサンモール設備一覧 (★印は有料)

| 舞 台 関 係 | | | | | |
|-------------|----------------------|-----|---------------------|---------------------|------|
| ★ 平 台 | 1,818×1,818×121(6×6) | 3台 | ★ シンプルライトAC | 1KW SPH 28V 250W | 5セット |
| ” | 1,212×1,818×121(4×6) | 10台 | ★ パーライト N | 500W SPH II型 | 30台 |
| ” | 909×1,818×121(3×6) | 15台 | ★ パーライト M | 500W SPH II型 | 30台 |
| ” | 909× 909×121(3×3) | 2台 | (パーライトN.M合計30台まで無料) | | |
| 箱 足 | 303× 515×182 | 40個 | 効 果 器 | | |
| 脚 立 | H=15尺 | 1本 | ★ エフェクトマシンスポ | 1KW EQS-10 | 4台 |
| ” | H=12尺 | 1本 | ★ スパイラルマシン | ESM 種板8枚 | 2台 |
| ” | H= 9尺 | 2本 | ★ ディスクマシン | EDM | 2台 |
| ” | H= 6尺 | 2本 | 種板4枚(雲×2. 雨×1. 雪×1) | | |
| ★ 地緋(グレー) | 9,530×6,500 | 1枚 | ★ 先 玉 | OL-4 | 4台 |
| ” (黒) | 9,530×7,400 | 1枚 | ” | OL-6 | 4台 |
| ★ 紗幕(白) | 8,900×4,320 (”) | 1張 | ” | OL-8 | 4台 |
| ” (グレー) | 8,900×4,320 (”) | 1張 | ★ ストロボ | | 2台 |
| ” (黒) | 8,900×4,480 (”) | 1張 | ★ クセノンピン | 700W Supersol 700SR | 2台 |
| ★ 振り棹 | L=9,500 | 5本 | スタンド | 丸台 | 10台 |
| 移動用姿見 | 600×1,200 | 2台 | 平置ベース | 1KW用(CL6台含) | 24台 |
| ★ 舞台面リノリウム | (グレー) 1,800×10,000 | 5本 | ハンガー | TV式 | 200本 |
| ” | (黒) 1,800×10,000 | 5本 | ボーダーハンガー | | 12台 |
| ★ 金 屏 風 | 2,424×757×6曲 | 1双 | 2連アーム | | 8本 |
| ★ プログラムスタンド | H=1,515 | 1台 | FQ用バンドア | | 20枚 |
| ★ 指揮者台 | 909×1,212×303 | 1台 | 7Cホルダー | | 12 |
| ★ 指揮者用譜面台 | | 1台 | ITOパターンホルダー | | 8 |
| ★ 奏者用譜面台 | | 20台 | シート枠 | UH | 37枚 |
| ★ 譜 面 灯 | | 21灯 | ” | LH | 30枚 |
| ★ 長 机 | 450×1,800 | 7台 | ” | 8インチ FQ用金シート | 30枚 |
| ★ 折りたたみ椅子 | | 40脚 | ” | ” 紙シート | 150枚 |
| ステージ用階段 | (袖用)W=900 | 2台 | ” | 6インチ 紙シート | 60枚 |
| ” | (中央)W=1,200 | 1台 | スポット用クサリ | | 16本 |
| ★ ピアノ | ヤマハ C-5型 | 1台 | 延長コード | T-T 2m | 20本 |
| | | | ” | ” 5m | 20本 |
| | | | ” | ” 10m | 20本 |
| | | | ” | C-T 3m | 20本 |
| | | | ” | ” 5m | 20本 |
| | | | ” | ” 10m | 10本 |
| | | | ” | C60-C60 10m 60A用 | 4本 |
| | | | ” | T-T 二又 | 40本 |
| | | | ” | C-T 二又 | 10本 |
| | | | ” | T-平 変換 | 5本 |
| | | | ” | C60-C 変換 | 6本 |
| | | | ” | C60-C 変換二又 | 3本 |
| | | | ” | ACボックス | 5個 |
| 照 明 関 係 | | | | | |
| 調光卓 | 丸茂 PRETYNA-M | 1台 | | | |
| UH | 300W QCU 3色30灯 | 1列 | | | |
| LH | 300W QCL 3色9灯用 | 3本 | | | |
| スポットライト | | | | | |
| 平凸レンズ | 1KW CSQ (CL12台含) | 20台 | | | |
| ” | 500W CSQ | 30台 | | | |
| フレネル(6インチ) | 750W MSM-604S1 | 20台 | | | |
| FQ | 1KW | 20台 | | | |
| ★ ミニブルート | 1KW MB-2 2灯用 | 6台 | | | |
| ★ ザ・カッター | 1KW ECQ-7C | 12台 | | | |
| ★ カッターピン | 650W ITO | 8台 | | | |

| 音響関係 | | | | | |
|---------------------------------|------------------------|---|-----------------------------|-------------------|----|
| ミキシングコンソール | X-Eight.RT(CRESTAUDIO) | 1 | ハイウインドカバー | MHC-400 | 2 |
| チャンネルディバイダー | M-1A(Meyer) | 5 | 収納ケース | | 1 |
| 〃 | B-2A (〃) | 1 | ★ c) ワイヤレス | (周波数可変タイプ) | |
| グラフィックイコライザー | PS-G301(Victor) | 3 | (1) 受信機 | WX-R820(RAMSA) | 1 |
| ★ 〃 | Q2031B(YAMAHA) | 2 | (2) B型800MHzハンド | WX-TB815-K(RAMSA) | 1 |
| ★ リバーブ | MU-R201(SONY) | 1 | (3) B型800MHzピン | WX-TB830(RAMSA) | 1 |
| ★ 〃 | R-880(Roland) | 1 | ★ d) ダイレクトボックス | DI2 (SCV) | 8 |
| ★ デイレー | SDE-3000A(〃) | 2 | マイクロホンスタンド類 | | |
| プロセニアムスピーカー | UPA-1A(Meyer) | 2 | ★ a) 床上型(1)MF-18TM(高砂) | | 2 |
| 〃 | USW-1(〃) | 2 | (2) MF-22TM (〃) | | 2 |
| サイドスピーカー | UPA-1A(〃) | 4 | (3) MF-213 (〃) | | 5 |
| ウォールスピーカー | 802-II(BOSE) | 7 | ★ b) 卓上型MS-28 (〃) | | 3 |
| ステージスピーカー(1) | LF215A+HR60(EV) | 2 | ★ c) ブーム型ST-210/2クローム(AKG) | | 10 |
| 〃 (2) | SH-1502(〃) | 4 | MS/M+BA/M (KEITHMONKS) | | 15 |
| モニタースピーカー(1) | FM-1202(〃) | 4 | 8chマルチコネクターボックス | 8J12N12(カナレ) | 10 |
| 〃 (2) | 101MM(BOSE) | 4 | ファンタム電源ユニット | 16ch | 1 |
| ウォールスピーカー予備 | 802-II (〃) | 1 | ケーブル類 | | |
| パワーアンプ | P-2500S(YAMAHA) | 8 | a) マルチ用 (1)8C-10 | 10m | 5 |
| 〃 | SS-A300(Victor) | 5 | (2)8C-05 | 5m | 5 |
| 〃 | PS-A150(〃) | 4 | (3)8C-05 | (CUEBOX用) 5m | 3 |
| 〃 | PS-A120(〃) | 3 | b) マイク用 | | |
| 101MM用吊り金具 | | 2 | (1)XLR-3-11C 対XLR-3-12C | 5m | 20 |
| 101MM用スタンド金具 | | 2 | (2)XLR-3-11C 対XLR-3-12C | 10m | 10 |
| マイクロホン類 | | | c) スピーカー用 | | |
| ★ a) ダイナミック型 (1)SM58-LC(SHURE) | | 4 | (1)XLR-4-11C 対XLR-4-12C | 10m | 10 |
| (2)SM57-LC(〃) | | 4 | (2)XLR-4-11C 対XLR-4-12C | 20m | 3 |
| (3)M500N(BEYER) | | 2 | インカム | | |
| (4)MD421-U(SENNHEISER) | | 4 | a) インカム親機 | CS-210(Clear-com) | 1 |
| (5)MD441-U(〃) | | 4 | b) 〃 子機 | KB-11A(〃) | 8 |
| (6)565SD-LC(SHURE) | | 1 | c) 〃 ベルトバック | RS-502(〃) | 3 |
| ★ b) コンデンサー型 | | | d) 〃 ヘッドセット | CC-75B(〃) | 12 |
| (1)C414B-TL(AKG) | | 4 | e) 〃 コード | | |
| (2)C451EBcomb(AKG) | | 2 | (1)XLR-3-11CX2 対XLR-3-12CX2 | | 8 |
| (3)C562(AKG) | | 1 | (2)XLR-3-11CX2 対XLR-6-12C | | 3 |
| (4)MIC MKH416P48V-3(SENNHEISER) | | 4 | (3)XLR-3-11CX2 対XLR-3-11CX2 | | 1 |
| DC電源ユニット | MZA14P48U | 4 | (4)XLR-3-11C 対XLR-3-12C | 10m | 5 |
| ウインドスクリーン | MZW415 | 4 | ビデオ接続コードBNC-P対BNC-P | 10m | 10 |
| 筒型ショックマ' MZS415-(3) | | 4 | | | |
| スイベルアダプ MZG415-(3) | | 4 | | | |
| ショックマウントハンドクリップ | HGS-416W | 4 | | | |
| ホースシューサスペンション | HGS-416W用 | 4 | | | |
| カゴ型ウインド | MZW-400 | 2 | | | |

シアターサンモール設備概要

間口 9,600mm **奥行** 7,430mm(9,000mmまで使用可能) **高さ** 4,200～5,000mm
その他 絞り緞帳 引割緞帳 美術ボタン12 照明ボタン4(全て電動可能)
座席数 294席(可動)
楽屋 合計3室、シャワールーム完備

舞台について

- ・遅くとも使用日の一週間前までには各劇場スタッフと打ち合わせをして下さい。
- ・事前に必要書類をFAX頂いた上での電話打ち合わせで構いません。
- ご来館下さる場合は、事前に電話でご連絡下さい。

照明について

- ・照明仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。
 - ・作業灯回路はプロサス(6番)を使用していますので、プロサスは11回路で考えてください。
 - ・ガムテープは照明機材には使用禁止です。
 - ・アッパーライトは通常ライトボタン4に吊り込みます。ただし、基本的には外してあります。
- (各色2回路使用で、計6回路使用)

照明卓:丸茂 PRETYNA-M
・プリセットフェーダー60本3段(×1モード時180ch)
・サブマスター30本×99ページ
・DMX対応、JASCHII対応 外部メモリー:SDカード
・記憶容量 180ch×3000シーン(CUE+チェイス)
・調光回路数:20A 122回路、30A 36回路

※詳細は劇場または舞台照明kiesselbach(キーゼルバッハ)090-9305-8852までご連絡下さい。

音響について

- ・音響仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。

音響調整卓:X-Eight.RT(CRESTAUDIO)
・24モノラルインプット、4ステレオインプット、8グループアウト、
8AUXアウト(PRE/POST切替可)
・PA増幅器250W/2ch×8、200W/2ch×8
・ワイヤレスマイク装置2ch
・メインスピーカー:メイヤーサウンドシステム(プロセニウム、サイド)
・ウォールスピーカー:BOSE802×7

※詳細は劇場または24企画:042-561-9179までご連絡下さい。

詳細は別紙「舞台ご使用にあたって」及び「劇場使用注意事項」をお読みください。
ご不明な点はお問い合わせください。

シアターサンモール

〒160-0022 新宿区新宿1-19-10サンモールクレストB1 TEL:03-3352-5577 FAX: 03-3352-0900