

シアターサンモール設備一覧 (★印は有料)

舞 台 関 係			★ シンプルライトAC 1KW SPH 28V 250W 5セット		
★ 平 台	1,818×1,818×121(6×6)	3台	★ パーライト N	500W SPH II型	30台
”	1,212×1,818×121(4×6)	10台	★ パーライト M	500W SPH II型	30台
”	909×1,818×121(3×6)	15台	(パーライトN.M合計30台まで無料)		
”	909× 909×121(3×3)	2台	効 果 器		
箱 足	303× 515×182	40個	★ エフェクトマシンスポ	1KW EQS-10	4台
脚 立	H=15尺	1本	★ スパイラルマシン	ESM 種板8枚	2台
”	H=12尺	1本	★ ディスクマシン	EDM	2台
”	H= 9尺	2本	種板4枚(雲×2. 雨×1. 雪×1)		
”	H= 6尺	2本	★ 先 玉	OL-4	4台
			”	OL-6	4台
			”	OL-8	4台
★ 地絨(黒)	9,530×7,400	1枚	★ ストロボ		2台
★ 紗幕(白)	8,900×4,320	1張	★ クセノンピン	700W Supersol 700SR	2台
” (グレー)	8,900×4,320	1張	スタンド	丸台	10台
” (黒)	8,900×4,480	1張	平置ベース	1KW用(CL6台含)	24台
★ 振り棹	L=9,500	5本	ハンガー	TV式	200本
移動用姿見	600×1,200	2台	ボーダーハンガー		12台
★ 舞台面リノリウム	(黒) 1,800×10,000	5本	2連アーム		8本
★ 金 屏 風	2,424×757×6曲	1双	FQ用バンドア		20枚
★ プログラムスタンド	H=1,515	1台	7Cホルダー		12
★ 指揮者台	909×1,212×303	1台	ITOパターンホルダー		8
★ 指揮者用譜面台		1台	シート枠	UH	37枚
★ 奏者用譜面台		20台	”	LH	30枚
★ 譜 面 灯		21灯	”	8インチ FQ用金シート	30枚
★ 長 机	450×1,800	7台	”	” 紙シート	150枚
★ 折りたたみ椅子		40脚	”	” 紙シート	60枚
ステージ用階段	(袖用)W=900	2台	スポット用クサリ		16本
”	(中央)W=1,200	1台	延長コード	T-T 2m	20本
			”	” 5m	20本
			”	” 10m	20本
			”	C-T 3m	20本
			”	” 5m	20本
			”	” 10m	10本
			”	C60-C60 10m 60A用	4本
			”	T-T 二又	40本
			”	C-T 二又	10本
			”	T-平 変換	5本
			”	C60-C 変換	6本
			”	C60-C 変換二又	3本
			”	ACボックス	5個
照 明 関 係					
調光卓	丸茂 PRETYNA-M	1台			
UH	300W QCU 3色30灯	1列			
LH	300W QCL 3色9灯用	3本			
スポットライト					
平凸レンズ	1KW CSQ (CL12台含)	20台			
”	500W CSQ	30台			
フレネル(6インチ)	750W MSM-604S1	20台			
FQ	1KW	20台			
★ ミニブルート	1KW MB-2 2灯用	6台			
★ ザ・カッター	1KW ECQ-7C	12台			
★ カッターピン	650W ITO	8台			

音響関係			
音響調整卓	YAMAHA QL5	1	マルチ(8ch)
チャンネルディバイダー	M-1A(Meyer)	5	コネクターボックス 8J12N12(カナレ)
〃	B-2A (〃)	1	ケーブル (1)8C-10 10m
グラフィックイコライザー	PS-G301(Victor)	2	(2)8C-05 5m
★ 〃	Q2031B(YAMAHA)	2	
★ リバーブ	MU-R201(SONY)	1	ケーブル類
★ 〃	R-880(Roland)	1	マイク用
★ デイレー	SDE-3000A(〃)	2	(1)XLR-3-11C 対XLR-3-12C 5m
プロセニアムスピーカー	UPA-1A(Meyer)	2	(2)XLR-3-11C 対XLR-3-12C 10m
〃	USW-1(〃)	2	スピーカー用
サイドスピーカー	UPA-1A(〃)	4	(1)XLR-4-11C 対XLR-4-12C 10m
ウォールスピーカー	802-II(BOSE)	7	(2)XLR-4-11C 対XLR-4-12C 20m
ステージスピーカー(1)	LF215A+HR60(EV)	2	
〃 (2)	SH-1502(〃)	4	インカム
モニタースピーカー(1)	FM-1202(〃)	4	インカム親機 CS-210(Clear-com)
〃 (2)	101MM(BOSE)	4	子機 KB-11A(〃)
ウォールスピーカー予備	802-II(〃)	1	ベルトバック RS-502(〃)
パワーアンプ	P-2500S(YAMAHA)	15	ヘッドセット CC-75B(〃)
101MM用吊り金具		2	コード
101MM用スタンド金具		2	(1)XLR-3-11CX2 対XLR-3-12CX2
			(2)XLR-3-11CX2 対XLR-6-12C
			(3)XLR-3-11C 対XLR-3-12C 10m
			(4)XLR-6-11C 対XLR-6-12C 10m
マイクロホン類			
★ ダイナミック型			
(1)SM58-LC(SHURE)		4	
(2)SM57-LC(〃)		4	
(3)M500N(BEYER)		2	
(4)MD421-U(SENNHEISER)		4	
(5)MD441-U(〃)		4	
(6)565SD-LC(SHURE)		1	
★ コンデンサー型			
(1)C414B-TL(AKG)		4	
(2)C451EBcomb(AKG)		2	
(3)MIC MKH416P48V-3(SENNHEISER)		4	
ダイレクトボックス	DI2(SCV)	8	
★ ファンタム電源ユニット	16ch	1	
マ-床上型	(1)MF-18TM(高砂)	2	
★	(2)MF-22TM(〃)	2	
	(3)MF-213(〃)	5	
卓上型	MS-28(〃)	3	
★ ブーム型	ST-210/2クローム(AKG)	10	
★	MS/M+BA/M(KEITHMONKS)	15	
			その他
			電気ポット
			湯呑み
			急須
			冷蔵庫
			電子レンジ
			ヒーター
			扇風機
			ロビー掲示用レールフック
			ハンガーラック W1100×H1750
			W1200×H1550
			ひざかけ
			鍵付きロッカー

シアターサンモール設備概要

間口 9,600mm **奥行** 7,430mm(9,000mmまで使用可能) **高さ** 4,200～5,000mm
その他 絞り緞帳 引割緞帳 美術ボタン12 照明ボタン4(全て電動可能)
座席数 294席
楽屋 合計3室、シャワールーム完備

舞台について

- ・遅くとも使用日の一週間前までには各劇場スタッフと打ち合わせをして下さい。
- ・事前に必要書類をFAX頂いた上での電話打ち合わせで構いません。
- ご来館下さる場合は、事前に電話でご連絡下さい。

照明について

- ・照明仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。
 - ・作業灯回路はプロサス(6番)を使用していますので、プロサスは11回路で考えてください。
 - ・ガムテープは照明機材には使用禁止です。
 - ・アッパーライトは通常ライトボタン4に吊り込みます。ただし、基本的には外してあります。
- (各色2回路使用で、計6回路使用)

照明卓:丸茂 PRETYNA-M
・プリセットフェーダー60本3段(×1モード時180ch)
・サブマスター30本×99ページ
・DMX対応、JASCHII対応 外部メモリー:SDカード
・記憶容量 180ch×3000シーン(CUE+チェイス)
・調光回路数:20A 122回路、30A 36回路

音響について

- ・音響仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。

音響調整卓:YAMAHA QL5
・PA増幅器250W/2ch×8、200W/2ch×8
・メインスピーカー:メイヤーサウンドシステム(プロセニアム、サイド)
・ウォールスピーカー:BOSE802×7

詳細は別紙「舞台ご使用にあたって」及び「劇場使用注意事項」をお読みください。
ご不明な点はお問い合わせください。

シアターサンモール

〒160-0022 新宿区新宿1-19-10サンモールクレストB1 TEL:03-3352-5577 FAX: 03-3352-0900