シアターサンモール設備のご案内

有料備品料金表

2024.3.27改定

	品　　名	単位	料金
舞台関係	平台	1枚	500
	地絣	1枚	5,000
	舞台面リノリウム	1本	1,000
	振り棹	1本	1,000
	プログラムスタンド	1台	500
	指揮者台	1台	1,000
	指揮者用譜面台	1台	800
	奏者用譜面台	1台	400
	譜面灯	1灯	300
	長机	1台	500
	折りたたみ椅子	1個	300
	シンプルライトAC	1セット	2,000
	パーライトM・N（31台目より有料）	1台	500
照明関係	ザ・カッター7C	1台	500
	カッターピン　ITO	1台	1,000
	エフェクトマシン・スポット	1台	1,000
	エフェクトマシン・スパイラル(含 種板)	1台	500
	エフェクトマシン・ディスク(含 種板)	1台	500
	エフェクトマシン・先玉	1台	500
	ストロボ	1台	2,000
	ミニブルート(2灯)	1台	1,000
	クセノンピン　700W	1台	2,000

	品　　名		単位	料金
音響関係	周辺機器	グラフィックEQ Q2031B	1	1,000
		リバーブ　MU-R201	1	2,000
		リバーブ　R-880	1	2,500
		ディレー　SDE-3000A	1	2,000
	マイクロホン			
	ダイナミック	SM58-LC	1	500
		SM57-LC	1	500
		MD421-U	1	500
		MD441-U	1	500
		M500N	1	1,000
		565SD-LC	1	500
	コンデンサー	C414B-TL	1	1,000
		C451EB comb	1	1,000
		MKH416 P48V-3	1	1,000
	ダイレクトボックス	DI2	1	500
	マイクロホンスタンド			
		床上型MF-18TM	1	100
		床上型MF-22TM	1	100
		床上型MF-213	1	100
		卓上型 MS-28	1	100
		ブームST-210/2	1	100
		ブームMS/M＋BA/M	1	100

照明／音響・特電使用	持ち込み機材は1kwにつき200円の電気使用料金がかかります。

単位：円 税抜の金額です。別途消費税がかかります。

・上記は1ステージご使用の場合の料金です。
・機材の紛失及び過失による破損は実費を頂きます。
・5日間以上ご使用の場合は、上記料金を3割引に致します。

シアターサンモール設備一覧（★印は有料）

舞 台 関 係

★ 平 台	1,818×1,818×121(6×6)	3台
〃	1,212×1,818×121(4×6)	10台
〃	909×1,818×121(3×6)	15台
〃	909× 909×121(3×3)	2台
箱 足	303× 515×182	40個
脚 立	H＝15尺	1本
〃	H＝12尺	1本
〃	H＝ 9尺	2本
〃	H＝ 6尺	2本
★ 地絣（黒）	9,530×7,400	1枚
★ 振り棹	L＝9,500	5本
移動用姿見	600×1,200	2台
★ 舞台面リノリウム	（ 黒 ）1,800×10,000	5本
★ プログラムスタンド	H＝1,515	1台
★ 指揮者台	909×1,212×303	1台
★ 指揮者用譜面台		1台
★ 奏者用譜面台		20台
★ 譜 面 灯		21灯
★ 長 机	450×1,800	7台
★ 折りたたみ椅子		40脚
ステージ用階段	(袖用)W＝900	2台
〃	(中央)W＝1,200	1台

照 明 関 係

調光卓	丸茂 PRETYNA-M	1台
UH	300W QCU 3色30灯	1列
LH	300W QCL 3色9灯用	3本
スポットライト		
平凸レンズ	1KW CSQ （CL12台含）	20台
〃	500W CSQ	30台
フレネル（6インチ）	750W MSM-604S1	20台
FQ	1KW	20台
★ ミニブルート	1KW MB-2 2灯用	6台
★ ザ・カッター	1KW ECQ-7C	12台
★ カッターピン	650W ITO	8台
★ シンプルライトAC	1KW SPH 28V 250W	5セット
★ パーライト N	500W SPH II型	30台
★ パーライト M	500W SPH II型	30台
（パーライトN.M合計30台まで無料）		
効 果 器		
★ エフェクトマシンスポ	1KW EQS-10	4台
★ スパイラルマシン	ESM 種板8枚	2台
★ ディスクマシン	EDM	2台
種板4枚（雲×2. 雨×1. 雪×1）		
★ 先 玉	OL-4	4台
〃	OL-6	4台
〃	OL-8	4台
★ ストロボ		2台
★ クセノンピン	700W Supersol 700SR	2台
スタンド	丸台	10台
平置ベース	1KW用（CL6台含）	24台
ハンガー	TV式	200本
ボーダーハンガー		12台
2連アーム		8本
FQ用バンドア		20枚
7Cホルダー		12
ITOパターンホルダー		8
シート枠	UH	37枚
〃	LH	30枚
〃	8インチ FQ用金シート	30枚
〃	〃 紙シート	150枚
〃	6インチ 紙シート	60枚
スポット用クサリ		16本
延長コード	T―T 2m	20本
〃	〃 5m	20本
〃	〃 10m	20本
〃	C―T 3m	20本
〃	〃 5m	20本
〃	〃 10m	10本
〃	C―C 3m	20本
〃	〃 5m	20本
〃	〃 10m	10本
〃	C60―C60 10m 60A用	4本
〃	T―T 二又	40本
〃	C―T 二又	10本
〃	T―平 変換	5本
〃	C60―C 変換	6本
〃	C60―C 変換二又	3本
〃	ACボックス	5個

音 響 関 係

音響調整卓	YAMAHA QL5	1
チャンネルディバイダー	M-1A（Meyer）	5
〃	B-2A （Meyer）	1
グラフィックイコライザー	PS-G301（Victor）	2
★ 〃	Q2031B（YAMAHA）	2
★ リバーブ	MU-R201（SONY）	1
★ 〃	R-880（Roland）	1
★ ディレー	SDE-3000A（Roland）	2
プロセニアムスピーカー	UPA-1A（Meyer）	2
〃	USW-1（Meyer）	2
サイドスピーカー	UPA-1A（Meyer）	4
ウォールスピーカー	802-Ⅱ（BOSE）	7
ステージスピーカー	LF215A＋HR60（EV）	2
〃	SH-1502（EV）	4
〃	FM-1202（EV）	3
〃	SX300（EV）	2
〃	101MM（BOSE）	4
ウォールスピーカー予備	802-Ⅱ（BOSE）	1
パワーアンプ	P-2500S（YAMAHA）	15
101MM用吊り金具		2
101MM用スタンド金具		2

マイクロホン類

★ ダイナミック型		
	SM58-LC（SHURE）	4
	SM57-LC（SHURE）	4
	M500N（BEYER）	2
	MD421-U（SENNHEISER）	4
	MD441-U（SENNHEISER）	4
	565SD-LC（SHURE）	1
★ コンデンサー型		
	C414B-TL（AKG）	4
	C451EBcomb（AKG）	2
	MIC MKH416P48V-3（SENNHEISER）	4
★ ダイレクトボックス	DI2 （SCV）	8

マイクロホンスタンド類

★ 床上型	MF-18TM（高砂）	2
	MF-22TM（高砂）	2
	MF-213 （高砂）	5
★ 卓上型	MS-28（高砂）	3
★ ブーム型	ST-210/2クローム（AKG）	10
	MS/M+BA/M （KEITHMONKS）	15

マルチ(8ch)

コネクターボックス	8J12N12（カナレ）		10
ケーブル	8C-10	10m	5
	8C-05	5m	5

ケーブル類

マイク用			
	XLR-3-11C 対XLR-3-12C	5m	20
	XLR-3-11C 対XLR-3-12C	10m	10
スピーカー用			
	XLR-4-11C 対XLR-4-12C	10m	10
	XLR-4-11C 対XLR-4-12C	20m	3

インカム

インカム親機	CS-210（Clear-com）	1
子機	KB-11A（Clear-com）	9
ベルトパック	RS-702 （Clear-com）	13
ヘッドセット	CC-75B（Clear-com）	12
コード		
	XLR-3-11CX2 対XLR-3-12CX2	8
	XLR-3-11CX2 対XLR-6-12C	2
	XLR-3-11C 対XLR-3-12C 10m	5
	XLR-6-11C 対XLR-6-12C 10m	2

その他

電気ポット		2
湯呑み		20
急須		2
冷蔵庫		2
電子レンジ		1
ヒーター		2
扇風機		2
ロビー掲示用レールフック		30
ハンガーラック	W1100×H1750	1
	W1200×H1550	2
ひざかけ		10
鍵付きロッカー		1
二槽式洗濯機		1

シアターサンモール設備概要

間口 9,600mm　**奥行** 7,430mm（9,000mmまで使用可能）　**高さ** 4,200～5,000mm

その他　絞り緞帳　引割緞帳　美術バトン12　照明バトン4（全て電動可能）

座席数　294席（A・B列のみ4席毎に撤去可能）

楽屋　合計3室、シャワールーム完備

舞台について

・遅くとも使用日の一週間前までには各劇場スタッフと打ち合わせをして下さい。
・事前に必要書類をFAX頂いた上での電話打ち合わせで構いません。
　ご来館下さる場合は、事前に電話でご連絡下さい。

照明について

・照明仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。
・作業灯回路はプロサス（6番）を使用していますので、プロサスは11回路で考えてください。
・ガムテープは照明機材には使用禁止です。
・アッパーライトは通常ライトバトン4に吊り込みます。ただし、基本的には外してあります。
（各色2回路使用で、計6回路使用）

照明卓：丸茂　PRETYNA-M
・プリセットフェーダー60本3段（×1モード時180ch）
・サブマスター30本×99ページ
・DMX対応、JASCHII対応　外部メモリー：SDカード
・記憶容量　180ch×3000シーン（CUE＋チェイス）
・調光回路数：20A　122回路、30A　36回路

音響について

・音響仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。

音響調整卓：YAMAHA　QL5
・PA増幅器250W／2ch×8、200W／2ch×8
・メインスピーカー：メイヤーサウンドシステム（プロセニアム、サイド）
・ウォールスピーカー：BOSE802×7

詳細は別紙「使用規定」及び各「打ち合わせの注意事項」「舞台使用注意事項」をお読みください。
ご不明な点はお問い合わせください。

シアターサンモール
〒160-0022　新宿区新宿1-19-10サンモールクレストB1　TEL:03-3352-5577　FAX: 03-3352-0900