



# シアターサンモール設備一覧 (★印は有料)

舞 台 関 係					
★ 平 台	1,818×1,818×121(6×6)	3台	★ シンプルライトAC	1KW SPH 28V 250W	5セット
”	1,212×1,818×121(4×6)	10台	★ パーライト N	500W SPH II型	30台
”	909×1,818×121(3×6)	15台	★ パーライト M	500W SPH II型	30台
”	909× 909×121(3×3)	2台	(パーライトN.M合計30台まで無料)		
箱 足	303×515×182	40個	効 果 器		
脚 立	H=15尺	1本	★ エフェクトマシンスポ	1KW EQS-10	4台
”	H=12尺	1本	★ スパイラルマシン	ESM 種板8枚	2台
”	H= 9尺	2本	★ ディスクマシン	EDM	2台
”	H= 6尺	2本	種板4枚(雲×2. 雨×1. 雪×1)		
★ 地絨(グレー)	9,530×6,500	1枚	★ 先 玉	OL-4	4台
” ( 黒 )	9,530×7,400	1枚	”	OL-6	4台
★ 紗幕( 白 )	8,900×4,320 ( ” )	1張	”	OL-8	4台
” (グレー)	8,900×4,320 ( ” )	1張	★ ストロボ		2台
” ( 黒 )	8,900×4,480 ( ” )	1張	★ クセノンピン	700W Supersol 700SR	2台
★ 振り棹	L=9,500	5本	スタンド	丸台	10台
移動用姿見	600×1,200	2台	平置ベース	1KW用(CL6台含)	24台
★ 舞台面リノリウム	( グレー ) 1,800×10,000	5本	ハンガー	TV式	200本
”	( 黒 ) 1,800×10,000	5本	ボーダーハンガー		12台
★ 金 屏 風	2,424×757×6曲	1双	2連アーム		8本
★ プログラムスタンド	H=1,515	1台	FQ用バンドア		20枚
★ 指揮者台	909×1,212×303	1台	7Cホルダー		12
★ 指揮者用譜面台		1台	ITOパターンホルダー		8
★ 奏者用譜面台		20台	シート枠	UH	37枚
★ 譜 面 灯		21灯	”	LH	30枚
★ 長 机	450×1,800	7台	”	8インチ FQ用金シート	30枚
★ 折りたたみ椅子		40脚	”	” 紙シート	150枚
ステージ用階段	(袖用)W=900	2台	”	6インチ 紙シート	60枚
”	(中央)W=1,200	1台	スポット用クサリ		16本
★ ピアノ	ヤマハ C-5型	1台	延長コード	T-T 2m	20本
			”	” 5m	20本
			”	” 10m	20本
			”	C-T 3m	20本
			”	” 5m	20本
			”	” 10m	10本
			”	C60-C60 10m 60A用	4本
			”	T-T 二又	40本
			”	C-T 二又	10本
			”	T-平 変換	5本
			”	C60-C 変換	6本
			”	C60-C 変換二又	3本
			”	ACボックス	5個
照 明 関 係					
調光卓	丸茂 PRETYNA-M	1台			
UH	300W QCU 3色30灯	1列			
LH	300W QCL 3色9灯用	3本			
スポットライト					
平凸レンズ	1KW CSQ (CL12台含)	20台			
”	500W CSQ	30台			
フレネル(6インチ)	750W MSM-604S1	20台			
FQ	1KW	20台			
★ ミニブルート	1KW MB-2 2灯用	6台			
★ ザ・カッター	1KW ECQ-7C	12台			
★ カッターピン	650W ITO	8台			

音響関係					
ミキシングコンソール	X-Eight.RT(CRESTAUDIO)	1	ハイウインドカバー	MHC-400	2
チャンネルディバイダー	M-1A(Meyer)	5	収納ケース		1
"	B-2A (")	1	★ c) ワイヤレス	(周波数可変タイプ)	
グラフィックイコライザー	PS-G301(Victor)	3	(1) 受信機	WX-R820(RAMSA)	1
★ "	Q2031B(YAMAHA)	2	(2) B型800MHzハンド	WX-TB815-K(RAMSA)	1
★ リバープ	MU-R201(SONY)	1	(3) B型800MHzピン	WX-TB830(RAMSA)	1
★ "	R-880(Roland)	1	★ d) ダイレクトボックス	DI2 (SCV)	8
★ ディレー	SDE-3000A( ")	2	マイクロホンスタンド類		
プロセニアムスピーカー	UPA-1A(Meyer)	2	★ a) 床上型(1)MF-18TM(高砂)		2
"	USW-1( ")	2	(2) MF-22TM ( ")		2
サイドスピーカー	UPA-1A( ")	4	(3) MF-213 ( ")		5
ウォールスピーカー	802- II (BOSE)	7	★ b) 卓上型MS-28 ( ")		3
ステージスピーカー(1)	LF215A+HR60(EV)	2	★ c) ブーム型ST-210/2クローム(AKG)		10
" (2)	SH-1502( ")	4	MS/M+BA/M (KEITHMONKS)		15
モニタースピーカー(1)	FM-1202( ")	4	8chマルチコネクターボックス 8J12N12(カナレ)		10
" (2)	101MM(BOSE)	4	ファンタム電源ユニット	16ch	1
ウォールスピーカー予備	802- II ( ")	1	ケーブル類		
パワーアンプ	P-2500S(YAMAHA)	8	a) マルチ用 (1)8C-10	10m	5
"	SS-A300(Victor)	5	(2)8C-05	5m	5
"	PS-A150( ")	4	(3)8C-05	(CUEBOX用) 5m	3
"	PS-A120( ")	3	b) マイク用		
101MM用吊り金具		2	(1)XLR-3-11C 対XLR-3-12C	5m	20
101MM用スタンド金具		2	(2)XLR-3-11C 対XLR-3-12C	10m	10
マイクロホン類			c) スピーカー用		
★ a) ダイナミック型 (1)SM58-LC(SHURE)		4	(1)XLR-4-11C 対XLR-4-12C	10m	10
(2)SM57-LC( ")		4	(2)XLR-4-11C 対XLR-4-12C	20m	3
(3)M500N(BEYER)		2	インカム		
(4)MD421-U(SENNHEISER)		4	a) インカム親機	CS-210(Clear-com)	1
(5)MD441-U( ")		4	b) " 子機	KB-11A( ")	8
(6)565SD-LC(SHURE)		1	c) " ベルトバック	RS-502( ")	3
★ b) コンデンサー型			d) " ヘッドセット	CC-75B( ")	12
(1)C414B-TL(AKG)		4	e) " コード		
(2)C451EBcomb(AKG)		2	(1)XLR-3-11CX2 対XLR-3-12CX2		8
(3)C562(AKG)		1	(2)XLR-3-11CX2 対XLR-6-12C		3
(4)MIC MKH416P48V-3(SENNHEISER)		4	(3)XLR-3-11CX2 対XLR-3-11CX2		1
DC電源ユニット	MZA14P48U	4	(4)XLR-3-11C 対XLR-3-12C	10m	5
ウインドスクリーン	MZW415	4	ビデオ接続コードBNC-P対BNC-P	10m	10
筒型ショックマ' MZS415-(3)		4			
スイベルアダプ MZG415-(3)		4			
ショックマウントハンドクリップ	HGS-416W	4			
ホースシューサスペンション	HGS-416W用	4			
カゴ型ウインド. MZW-400		2			

## シアターサンモール設備概要

間口	9,600mm	奥行	7,430mm(9,000mmまで使用可能)	高さ	4,200~5,000mm
その他	絞り緞帳 引割緞帳 美術ボタン12 照明ボタン4(全て電動可能)				
座席数	294席(可動)				
楽屋	合計3室、シャワールーム完備				

### 舞台について

- ・遅くとも使用日の一週間前までには各劇場スタッフと打ち合わせをして下さい。
- ・事前に必要書類をFAX頂いた上での電話打ち合わせで構いません。  
ご来館下さる場合は、事前に電話でご連絡下さい。

### 照明について

- ・照明仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。
- ・作業灯回路はプロサス(6番)を使用していますので、プロサスは11回路で考えてください。
- ・ガムテープは照明機材には使用禁止です。
- ・アッパーライトは通常ライトボタン4に吊り込みます。ただし、基本的には外してあります。  
(各色2回路使用で、計6回路使用)

#### 照明卓:丸茂 PRETYNA-M

- ・プリセットフェーダー60本3段(×1モード時180ch)
- ・サブマスター30本×99ページ
- ・DMX対応、JASCHII対応 外部メモリー:SDカード
- ・記憶容量 180ch×3000シーン(CUE+チェイス)
- ・調光回路数:20A 122回路、30A 36回路

※詳細は劇場または舞台照明kiesselbach(キーゼルバツハ)090-9305-8852までご連絡下さい。

### 音響について

- ・音響仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。

#### 音響調整卓:X-Eight.RT(CRESTAUDIO)

- ・24モノラルインプット、4ステレオインプット、8グループアウト、  
8AUXアウト(PRE/POST切替可)、15マトリクスアウト
- ・PA増幅器250W/2ch×8、200W/2ch×8
- ・ワイヤレスマイク装置2ch
- ・メインスピーカー:メイヤーサウンドシステム(プロセニアム、サイド)
- ・ウォールスピーカー:BOSE802×7

※詳細は劇場または24企画:042-561-9179までご連絡下さい。

詳細は別紙「舞台ご使用にあたって」及び「劇場使用注意事項」をお読みください。  
ご不明な点はお問い合わせください。

## シアターサンモール

〒160-0022 新宿区新宿1-19-10サンモールクレストB1 TEL:03-3352-5577 FAX: 03-3352-0900