

シアターサンモール設備一覧 (★印は有料)

舞 台 関 係					
★ 平 台	1,818×1,818×121(6×6)	3台	★ シンプルライトAC	1KW SPH 28V 250W	5セット
"	1,212×1,818×121(4×6)	10台	★ パーライト N	500W SPH II型	30台
"	909×1,818×121(3×6)	15台	★ パーライト M	500W SPH II型	30台
"	909× 909×121(3×3)	2台	(パーライトN.M合計30台まで無料)		
箱 足	303× 515×182	40個	効 果 器		
脚 立	H=15尺	1本	★ エフェクトマシンスポ	1KW EQS-10	4台
"	H=12尺	1本	★ スパイラルマシン	ESM 種板8枚	2台
"	H= 9尺	2本	★ ディスクマシン	EDM	2台
"	H= 6尺	2本	種板4枚(雲×2. 雨×1. 雪×1)		
★ 地絨(黒)	9,530×7,400	1枚	★ 先 玉	OL-4	4台
★ 振り棹	L=9,500	5本	"	OL-6	4台
移動用姿見	600×1,200	2台	"	OL-8	4台
★ 舞台面リノリウム	(黒) 1,800×10,000	5本	★ ストロボ		2台
★ プログラムスタンド	H=1,515	1台	★ クセノンピン	700W Supersol 700SR	2台
★ 指揮者台	909×1,212×303	1台	スタンド	丸台	10台
★ 指揮者用譜面台		1台	平置ベース	1KW用(CL6台含)	24台
★ 奏者用譜面台		20台	ハンガー	TV式	200本
★ 譜 面 灯		21灯	ボーダーハンガー		12台
★ 長 机	450×1,800	7台	2連アーム		8本
★ 折りたたみ椅子		40脚	FQ用バンドア		20枚
ステージ用階段	(袖用)W=900	2台	7Cホルダー		12
"	(中央)W=1,200	1台	ITOパターンホルダー		8
			シート枠	UH	37枚
			"	LH	30枚
			"	8インチ FQ用金シート	30枚
			"	" 紙シート	150枚
			"	6インチ 紙シート	60枚
			スポット用クサリ		16本
			延長コード	T-T 2m	20本
			"	" 5m	20本
			"	" 10m	20本
			"	C-T 3m	20本
			"	" 5m	20本
			"	" 10m	10本
			"	C60-C60 10m 60A用	4本
			"	T-T 二又	40本
			"	C-T 二又	10本
			"	T-平 変換	5本
			"	C60-C 変換	6本
			"	C60-C 変換二又	3本
			"	ACボックス	5個
照 明 関 係					
調光卓	丸茂 PRETYNA-M	1台			
UH	300W QCU 3色30灯	1列			
LH	300W QCL 3色9灯用	3本			
スポットライト					
平凸レンズ	1KW CSQ (CL12台含)	20台			
"	500W CSQ	30台			
フレネル(6インチ)	750W MSM-604S1	20台			
FQ	1KW	20台			
★ ミニブルート	1KW MB-2 2灯用	6台			
★ ザ・カッター	1KW ECQ-7C	12台			
★ カッターピン	650W ITO	8台			

音響関係				
音響調整卓	YAMAHA QL5	1	マルチ(8ch)	
チャンネルディバイダー	M-1A(Meyer)	5	コネクタボックス 8J12N12(カナレ)	10
〃	B-2A(Meyer)	1	ケーブル	8C-10 10m 5
グラフィックイコライザー	PS-G301(Victor)	2		8C-05 5m 5
〃	Q2031B(YAMAHA)	2		
リバーブ	MU-R201(SONY)	1	ケーブル類	
プロセニアムスピーカー	UPA-1A(Meyer)	2	マイク用	
〃	USW-1(Meyer)	2	XLR-3-11C 対XLR-3-12C	5m 20
サイドスピーカー	UPA-1A(Meyer)	4	XLR-3-11C 対XLR-3-12C	10m 10
ウォールスピーカー	802-II(BOSE)	7	スピーカー用	
ステージスピーカー	LF215A+HR60(EV)	2	XLR-4-11C 対XLR-4-12C	10m 10
〃	SH-1502(EV)	4	XLR-4-11C 対XLR-4-12C	20m 3
〃	FM-1202(EV)	3		
〃	SX300(EV)	2	インカム	
〃	101MM(BOSE)	6	インカム親機	CS-210(Clear-com) 1
ウォールスピーカー予備	802-II(BOSE)	1	子機	KB-11A(Clear-com) 9
パワーアンプ	P-2500S(YAMAHA)	15	ベルトバック	RS-702(Clear-com) 13
101MM用吊り金具		3	ヘッドセット	CC-75B(Clear-com) 12
101MM用スタンド金具		2	コード	
			XLR-3-11CX2 対XLR-3-12CX2	8
			XLR-3-11CX2 対XLR-6-12C	2
			XLR-3-11C 対XLR-3-12C	10m 5
			XLR-6-11C 対XLR-6-12C	10m 2
マイクロホン類				
★ ダイナミック型				
	SM58-LC(SHURE)	4		
	SM57-LC(SHURE)	4		
	M500N(BEYER)	2		
	MD421-U(SENNHEISER)	4		
	MD441-U(SENNHEISER)	4		
	565SD-LC(SHURE)	1		
★ コンデンサー型				
	C414B-TL(AKG)	4		
	C451EBcomb(AKG)	2		
	MIC MKH416P48V-3(SENNHEISER)	4		
★ ダイレクトボックス	DI2(SCV)	8		
マイクロホンスタンド類				
★ 床上型	MF-18TM(高砂)	2		
	MF-22TM(高砂)	2		
	MF-213(高砂)	5		
★ 卓上型	MS-28(高砂)	2		
★ ブーム型	ST-210/2クローム(AKG)	10		
	MS/M+BA/M(KEITHMONKS)	15		
			電気ポット	2
			湯呑み	20
			冷蔵庫	1
			電子レンジ	1
			ヒーター	2
			扇風機	5
			ロビー掲示用レールフック	30
			ハンガーラック	W1100×H1750 1
				W1200×H1550 2
			ひざかけ	10
			鍵付きロッカー	1
			二槽式洗濯機	1
			その他	

シアターサンモール設備概要

間口 9,600mm **奥行** 7,430mm(9,000mmまで使用可能) **高さ** 4,200～5,000mm
その他 絞り緞帳 引割緞帳 美術ボタン12 照明ボタン4(全て電動可能)
座席数 294席(A・B列のみ4席毎に撤去可能)
楽屋 合計3室、シャワールーム完備

舞台について

- ・遅くとも使用日の一週間前までには各劇場スタッフと打ち合わせをして下さい。
- ・事前に必要書類をFAX頂いた上での電話打ち合わせで構いません。
- ご来館下さる場合は、事前に電話でご連絡下さい。

照明について

- ・照明仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。
 - ・作業灯回路はプロサス(6番)を使用していますので、プロサスは11回路で考えてください。
 - ・ガムテープは照明機材には使用禁止です。
 - ・アッパーライトは通常ライトボタン4に吊り込みます。ただし、基本的には外してあります。
- (各色2回路使用で、計6回路使用)

照明卓:丸茂 PRETYNA-M
・プリセットフェーダー60本3段(×1モード時180ch)
・サブマスター30本×99ページ
・DMX対応、JASCHII対応 外部メモリー:SDカード
・記憶容量 180ch×3000シーン(CUE+チェイス)
・調光回路数:20A 122回路、30A 36回路

音響について

- ・音響仕込み図は遅くとも前日までにはご提出ください。

音響調整卓:YAMAHA QL5
・PA増幅器250W/2ch×8、200W/2ch×8
・メインスピーカー:メイヤーサウンドシステム(プロセニアム、サイド)
・ウォールスピーカー:BOSE802×7

詳細は別紙「使用規定」及び各「打ち合わせの注意事項」「舞台使用注意事項」をお読みください。
ご不明な点はお問い合わせください。

シアターサンモール

〒160-0022 新宿区新宿1-19-10サンモールクレストB1 TEL:03-3352-5577 FAX: 03-3352-0900